

PRESSE

À mains nues parce qu'elle n'a d'autres instruments que les voix, les corps qui se balancent, les percussions corporelles. Cet orchestre vocal est la concrétisation du rêve un peu fada du Sudiste Jean Tricot.

Frank Tenaille - Le Monde de la Musique

Cet ensemble très original concilie l'idée du pays, de ses fêtes, avec l'invention et l'esprit "néo".

Gérard Mayen - Midi libre

Le petit groupe vocal mixte n'hésite pas à s'immerger dans le public complice et à s'y mouvoir. Sur scène, les voix s'accompagnent des corps, résonnances diverses et variées qui donnent aux délicieux arrangements une dimension orchestrale. Sophistication naturelle des mélodies, des harmonies et des rythmes. "Andante Macadam" donne tout simplement au spectacle vivant le meilleur d'un répertoire riche surfant sur les conventions culturelles, pour notre plus grand plaisir. Superbe!

François Olivier Chartier. Dauphiné Libéré



Compagnie Musicanu
22 place de Verdun 34150 Gignac
04 67 57 55 14
contact@musicanu.com

*D'autres infos, photos, et extraits
audio sur notre site :*

www.musicanu.com



Andante Macadam

Travaux sur la voix publique





Andante Macadam

travaux sur la voix publique

Direction : Jean Tricot

Avec : Gwenn Guiffant, Farida Bordas, Viviane Bourquin, Éléonore Jourdan, Corinne Barkats, Mireille Frassin, Peter Philip, Thierry Klein, Jean Tricot

Ce nouveau groupe de l'Hérault revendique son origine :

La fanfare à mains nues (de 10 à 100 chanteurs, 300 concerts et événements dans toute la France en 12 ans d'existence.)

Il en prolonge les choix fondamentaux : la voix et le corps comme instruments, la mobilité, la capacité à investir tout lieu public, l'invention permanente d'événements.

Il s'en distingue par le répertoire d'abord, avec de nouvelles créations, puis par le travail musical et scénique, les costumes, l'utilisation occasionnelle d'instruments de musique légers.



Andante Macadam

Groupe vocal mixte a capella que l'on rencontre communément au coin de la rue ou sur les scènes les plus inattendues...

Andante Macadam se produit dans tout lieu public, de la ruelle au hall de gare, parc, grotte, théâtre...

Statique ou déambulatoire, ce groupe emmène les spectateurs vers un lieu choisi pour une meilleure écoute.



En cas de concert et si la jauge excède 200 personnes, une sonorisation légère est nécessaire, ainsi que de la lumière pour la nuit. Dans ce cas, nous fournissons une fiche technique.